

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
內務部登記證警政字第廿七號
民國三十一年五月一日出版
第三卷 第五期

北 京 人

五月號



顧執中

五月榴花照眼紅
·金子·

(一) 長篇連
續漫畫 北京人

(二) 長篇
連續 老朱畫傳

(三) 人物素描特選

(四) 名漫畫介紹





栽培

《园艺》

李超

上海图书馆藏书



A541 412 0040 3799B

生之趣使



李



漫 畫 與 意 識

· 子 萍 ·

個又是具有人生價值的呢？通常人常把這個問題對立起來辯駁，從有史以來似乎就對立的一般打着文章官司，且從來沒有結果。但這都是執着精細的錯誤，如果深進的探討，我想說兩者俱是一樣目的的活動，倒比較妥當些。

固然正統藝術裏也有為人生或為藝術的若干糾紛，而大體說來總是嚴肅的作品；可是當我們理解漫畫目的也正是為促進人類生活理想與美化時，那末漫畫所用的誇張粗大而笨拙的筆致，在意義上就恰好是很可親的溫柔敦厚，正像詩一樣可人了。

所以最核心的問題，乃是意識如何，倒不見得是氣派。當然超現實風格的唯美作品與漫畫廣汎的說，是二而一的東西，只不過一個是屬於有形之無形的美的享受，而一個則是無形之有形的美的暗示罷了。

在生物界與無生界，我們觸目便可瞭然一切物件的秩序與求自由存在的兩重意欲，都非常明顯地存在着。這便是宇宙意志的方向。比如雪花水晶體與一切礦物的分子的組列，和蜂蟻社會組織等，都是例子。那種力量的維繫與牽扯顯出中心或重心的存在，否則便不能成

為一個「個體」，自然也就無所謂「系統」和「群」的意義了。所以人類既有社會，便要求社會更為理想的意志，亦就同時證明了社會與人生的存在價值。而所謂物的中心就是意識的意思。

至於意識保持怎樣一種形態才是正確，這倒是最難勘定的事。從歷史地看，山原始而波瀾打吃，而酋長，又後由神權而產業改革，而近代，輾轉變遷下來，所謂進化實在跳不開時間，卻沒有空間上的性質。比如文學上從古典而浪漫而自然寫實而新浪漫新感覺的循環打旋，就可知道人類的智慧活動還太渺小，實在距離了解宇宙目的還太遙遠。像這樣質樸的知識堆積，談到意識正確還是一件難事。

依照變之哲學的見解和生物學者的宇宙觀念來說，我們也十分相信，進化與創化都是連續的演變，自然因此而會同時注重到物質與心靈的二重意義的。可是我們却常因現實與時代而左右，以致無用心地偏傾於某些較近的現象與需要，而不能廣博周顧，竟拘束在較窄狹的觀念裏也是不可避免的情形。既然統通包羅了所有的智慧尚且不足理解宇宙，同時又常有不能居高為瞰整

個生存的錯誤，於是意識（物質在應該精進描摸，非儘是努力從廣大的智慧之海中收集散亂不可。不然一切活動都猶之如盲目蠢動，那末自負為圖繪人生的漫畫本身就比丑角更其丑角了。

由於法律與教條無限增長，與罪與德同時並進的事實而看，我們很容易顛倒撲倒，決不想再務真理的追求的。但是五十步與百步之比較難微，却總是有五十步之差的；所以中古世紀宗教的錯誤與近世物質主義的錯誤，對於再進一步的意識確立，依舊有着用處；並且意識的新形態也一定較比單純的某一觀念會進一步。這就是一切人類活動的中心動力，尤其批評人生的漫畫更當嚴謹題目才是正當態度。

可是意識怎樣樹立起來，並且怎樣就可以跨過在時代前面，比較更接近空間性些？這完全仰賴知識來奠基，「非從各種角度不具成見地觀察生活不能稍有所得」。因此在這裏沒有敢毫不慚愧地截釘斷鐵說某種形式才是應有的意識形態，而僅僅供獻一些利用比較法的方法。因為所謂意識的培養，與體質教育及生活環境和生活條件俱有關係，況且時代也是應當注意的呢。

時事報導漫畫

「總理靈柩移外交部長奉移離京」



「天津英租界移外交部」

「三月廿五日春丁祀孔」



「國府遷都成立二週年紀念慶祝大會舉行」



「印度國會黨斷然拒絕英提案」



本日紹介

時事漫畫

①英國：「我沒有你一天也不能活呀！無論如何不要拋棄我呀！」
②印度：「哼！你那樣虐待人，現在你還有甚麼說的！」



自由創作



·作畫· ！呀治子法流是病思想這這！呀...醫

→無題



·編字舞·
·疊碼·



←惡心人



教職員群像

·趙化·



女神說：「我一定要急救她們呀！」

·蕭英華·



一看北京人後，芳，我決定明天走了，
你也同我一塊走吧！
·張潔·

「逢場作戲」
甲：北京飯店公演北京人，
老兄何不看看。
乙：原價吓人，不敢開津。

甲：自歌舞團一來，由蕭條
乙：還不是大變的感人？

·王成·



看去出能我·寂寞太裏這：長軍
「？鳴影電場」

·趙果·



「門戶主義」

·孫維·



西 照

相 友 第 高 朋 作



作第朋

？呢完是有沒還，久麼這了量麼怎，女
？了去裏那到跑這知不尺的我，雞裁

生活素描 久米



「他們不相識的兩個人，到遠處的地方去，我兒子，
 的人再乞求神佛。到市去的懷抱着一腔熱
 血能竟到求生之路。」

↑在三等列車上，可以看到不同的各色各樣腳
 色的人物，有的談論着，有的談論着，百態
 雜陳。



「賣苦力換來的錢，在露天食堂吃着津津有味
 的大碗麵，感到舒適與欣悅。」



· 娜芝陳 ·

錢毛一了丟



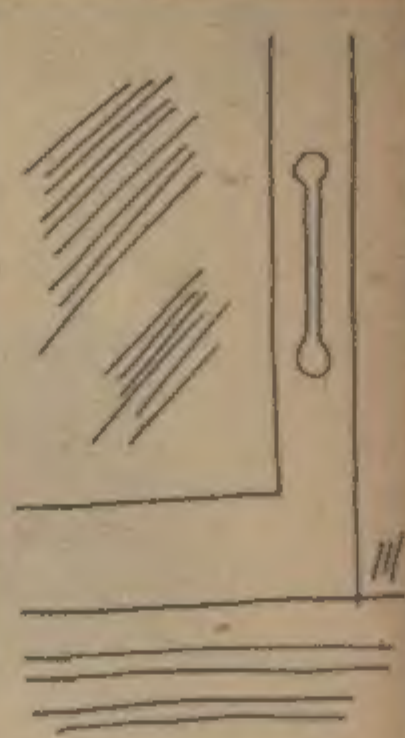
· 嚴冠黃 ·

錢物的活生錢金



為錢作牛馬

· 呂萍 ·



· 司 招 ·



味不金拾



！舉敗人使能，名成人使能「錢」

· 得 彼 ·



· 羽 經 ·

- 錢的故事
- ① 一個錢袋
 - ② 穿上西裝
 - ③ 汽車代步
 - ④ 三妻四妾
 - ⑤ 一把天火
 - ⑥ 搶掠一空
 - ⑦ 妻妾潛逃
 - ⑧ 了此殘生

· 江常作 ·



錢呀！

· 孫 港 ·

錢的魔力

· 高炳華 ·



假若我是錢

· 陳乃勇 ·



③ 叫花子每人一
件皮大衣

④ 我

最富家
看金錢

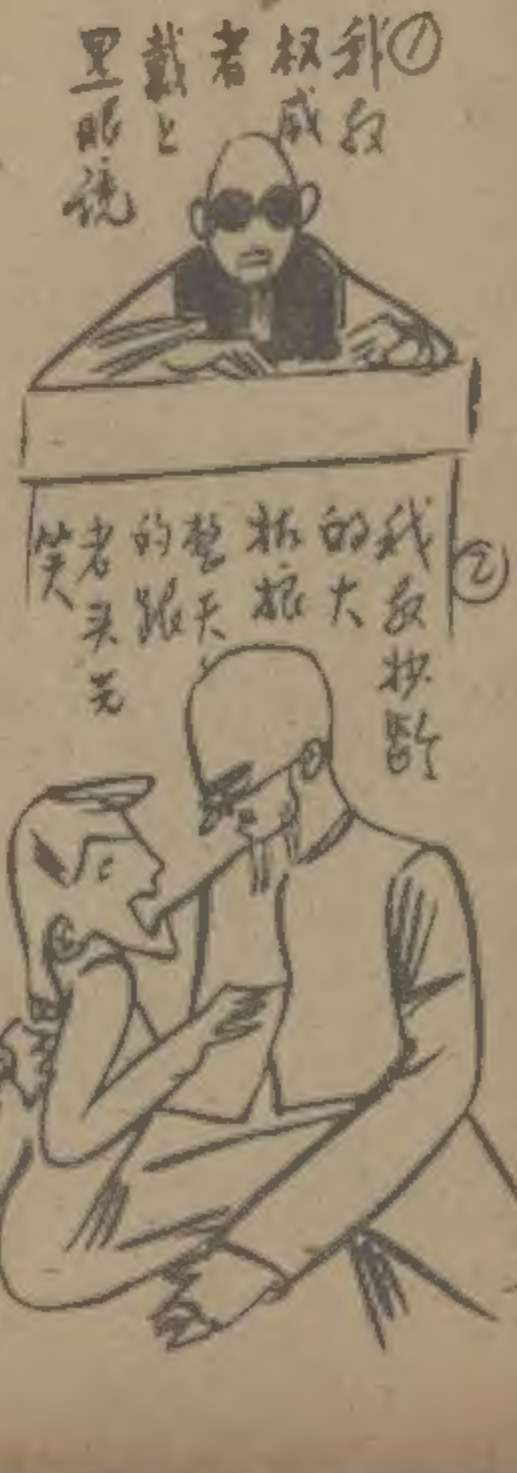
祖家
牌供
奉着

⑤ 我

我的大板

我的大板

我的大板



① 我的大板

我的大板

我的大板

我的大板

我的大板

我的大板

我的大板

我的大板

我的大板

！了消取被錢旦一

倒空幣廠的工人受了愚弄！

沒想到我這不
大年他也要到
改行！

舞女說：我才懂
得了真愛
情！

自命不凡的
詩人想：奇怪
我的詩怎麼
更作不
出來了！

要飯的小三整
天睜着錢
玩！

人們直
感到生
活之無味
集體自殺
油然而生！

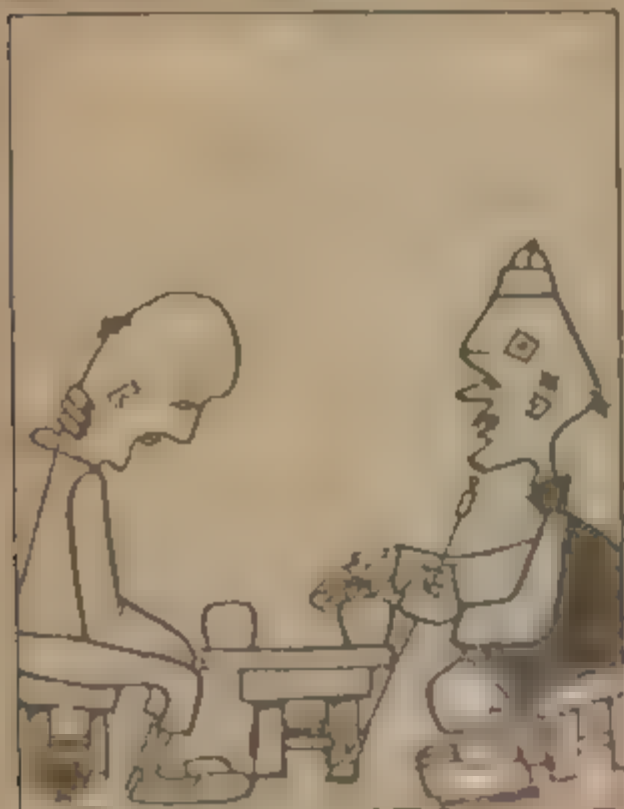
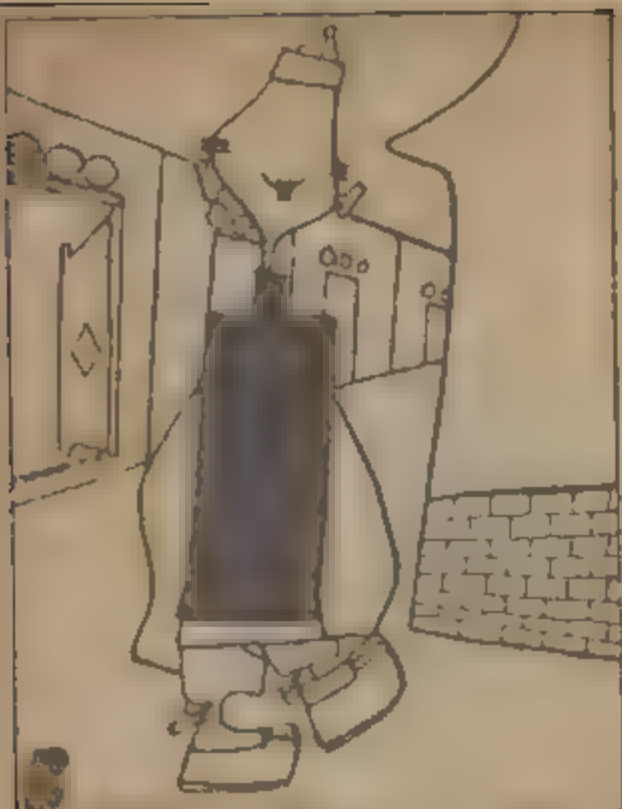
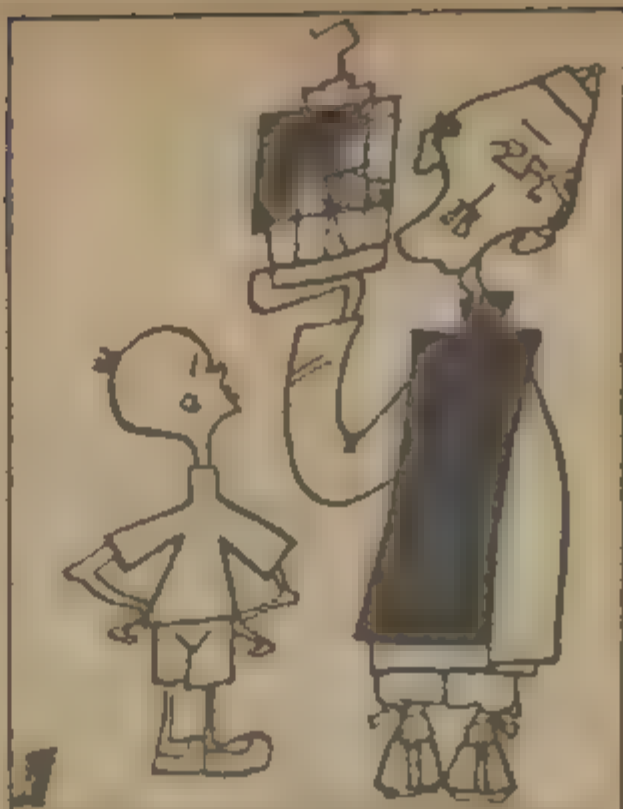
從此銀
行別了
世！



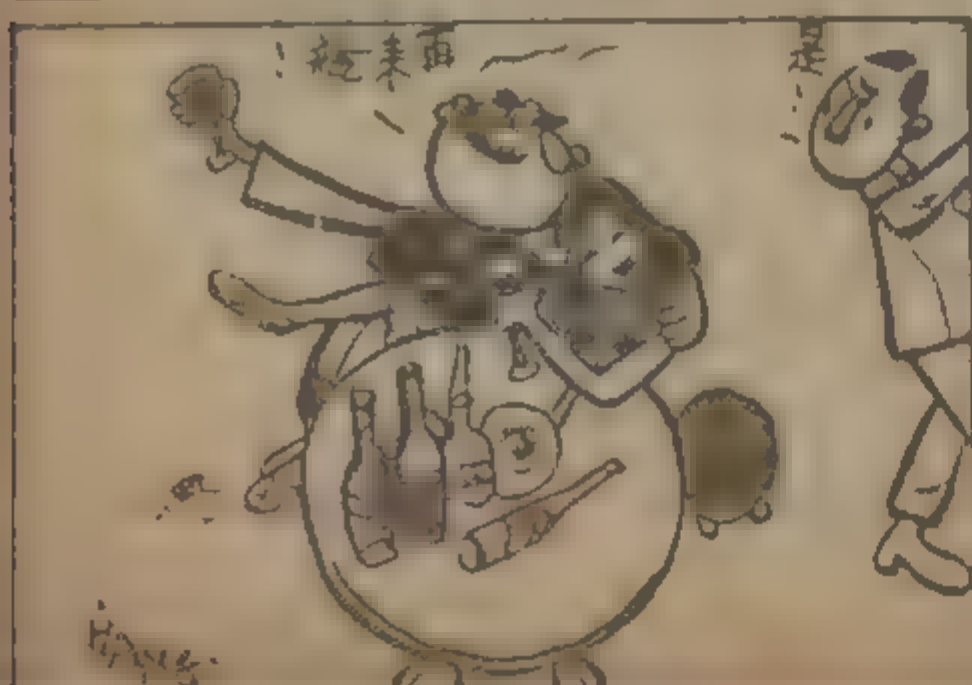
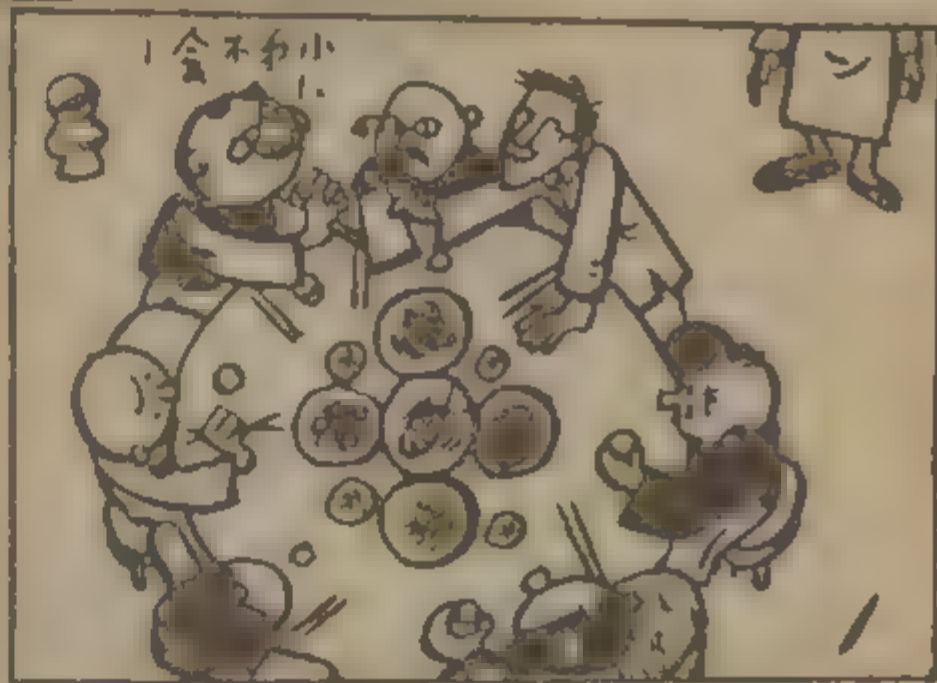


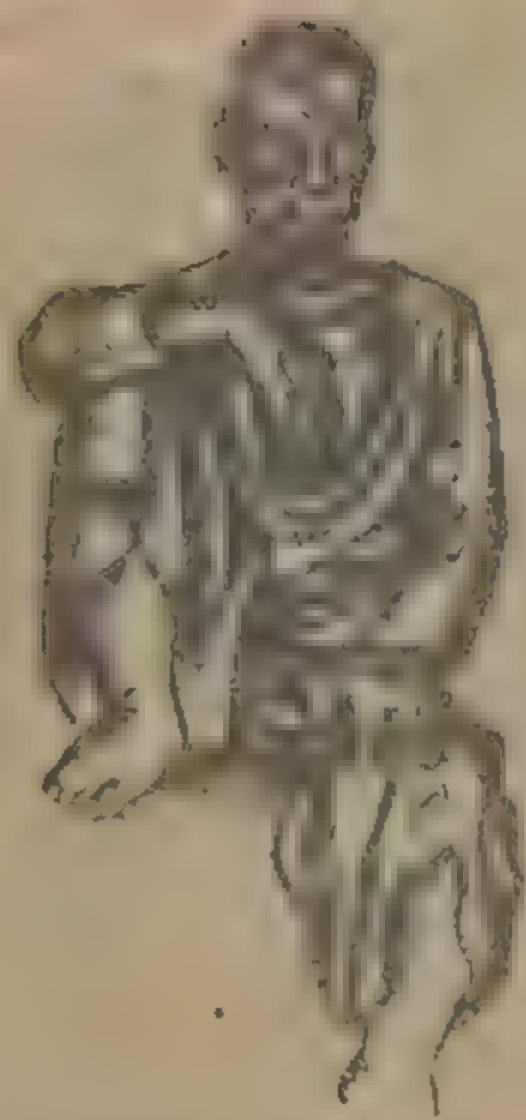


馮懷閣



先夫畫傳







男・學・生・，・全・體・了・，・冷・嗎・？・不・可・以・讓・道・。
女・學・生・，・人・才・，・不・該・也・，・以・此・，・目・的・也・！
・ 科・生・，・



甲 乙
・ 科・生・，・

・ 科・生・，・

・ 科・生・，・



・ 科・生・，・

・ 科・生・，・



新阿新板面撒片

內服的大〇大劑

對於梅毒之治療，不可缺有大〇大劑，是人周知之事實也。

只得為藥廠內注射而應用。

本劑之功用，在於殺滅梅毒之毒菌，使毒菌不能繁殖，而由血液中之毒菌，亦隨之而減少，故能治癒梅毒。

本劑之功用，在於殺滅梅毒之毒菌，使毒菌不能繁殖，而由血液中之毒菌，亦隨之而減少，故能治癒梅毒。

本劑之功用，在於殺滅梅毒之毒菌，使毒菌不能繁殖，而由血液中之毒菌，亦隨之而減少，故能治癒梅毒。

本劑之功用，在於殺滅梅毒之毒菌，使毒菌不能繁殖，而由血液中之毒菌，亦隨之而減少，故能治癒梅毒。

本劑之功用，在於殺滅梅毒之毒菌，使毒菌不能繁殖，而由血液中之毒菌，亦隨之而減少，故能治癒梅毒。



主治各症

凡患梅毒者，不論新舊，服此大劑，均能奏效。此藥能殺滅梅毒之毒菌，使毒菌不能繁殖，而由血液中之毒菌，亦隨之而減少，故能治癒梅毒。

大劑之功用

總代理處

萬有製藥股份有限公司

總代理處

總代理處



民間情歌

病中日夜望郎歸，短命冤家不知矐哩偎。困人天氣，
相思病危。朝朝怨望，音乖信稀。姐道：「郎呀！我更
把若素服幾箱，延長生命，靜看你回也不回？」



若素中瓶新價一元七角五。各地藥房均代售
華北總批發處。北京東單新開路若素製藥公司

懸賞漫畫課題



漫畫課題

懸賞徵稿啟事

部張何實人限題件
的對有。來耐這填當，第
第一，與趣應趣一了順張第然經一次
二書趣味四一。架事畫小要查懸
名面，微味四。捕。的幅比結賞
二一請畫者漫？這耗（二）思一攤在畫
位寫寄選漫北出畫。幅子。：，月題
各獎明北京前。就夾（一）意這號發
獎金一應微府三賜一街薄續，以鼓
三元八應微井大一點海續，報，北
（七月一日前截止收件）

第一名獎金三元
第二名獎金二元
第三名獎金一元
（七月一日前截止收件）

餘音

編者

地漫的步一筆本
了了，門與最
本面時以爲
熱不，榮
誠遠，賜
的期將大
待來量是
着或者的
。要品，天
走委津
向實作
漫更家
境增們
登增，不
峯強，吝
造了一實
極北貴

龍字，本
生，期
相他封
稱的筆
婉面是
美。金
。子
。秀
。勤
。執
。筆
。設
。色
。諒
。讀
。者
。都
。很
。熱
。識
。這
。個
。名

謝漫按資
謝畫期借讀
，介刊鏡者
，都相出，們
風一，編的
等本者來
的期也信
人並把是
物選旁有
素載的着
描過篇同
技的縮，感
巧作少，刊
都家，限
在張特于
水光別篇
準字關幅
以上，了
。張一係
。正頁，不
。字，克

一活獻多作
同躍刊很者
出這之的樓
，實後意先
，都在，見
是有惹後張
着人如止月
漫注火戈號
意筆生方
思的筆開面
想的事杖在
的心漫把月
理畫木就給
描與刻對予
寫意由木，
。識，冷刻二
，靜的從談
我而理事木
談爲論者刻
室最供很的

金如名與 各績
錢一與本名有
勢日作刻畫不
力的品作者京
換堅的者木人
來決成一。續
的意熟個家風
。志，絕王。者
，都好青。武
，所以由針氏。懷
說最幹王問。大
高的精生一文。郎
。成神是。已
功。老。老
。藝抱前。老
術着輩。老
不十。老
是餘。老
憑年。老
特來。老

北平日報

角三價定册每

期五第·卷三第

中華民國
卅一年五月
一日出版

發行 武德報社

北平王府井大街一七號
電話五局 二九三二

總代 華北文化書局

北平王府井大街一七號
電話五局 二九三二

徵稿啟事

本報爲擴大宣傳，特設徵稿處，歡迎各界人士投稿。徵稿範圍包括：政治、經濟、文化、教育、社會、體育、藝術等。稿件請寄：北平王府井大街一七號，華北文化書局。徵稿處。

阿寶的故事

姐今名叫小阿寶
那天摔了一大跤
媽說這可怎麼好
買了多少皮膚藥
還是哥今主意高
果然一擦就生効

淘起氣來真夠瞧
頭破血流出不得了
爸爸急的直躁腳
擦來擦去不見効
買來哈利巴藥膏
樂的阿寶哈哈笑



品妙廣創原生

哈利巴藥膏

